



**Psykologi**

**Litteratur**

**Kommunikation**



**Drama**

**Idræt**



**Matematik**

**Billedkunst**

**Samfund**



**EU**

**Økonomi**

**Int. Politik**

# MasterClass

Efterår 2018

**GENTOFTE  
GYMNASIERNE**

Aurehøj Gymnasium  
Ordrup Gymnasium  
Gammel Hellerup Gymnasium  
Øregård Gymnasium

# MasterClass på



AUREHØJ GYMNASIUM



Ordrup Gymnasium

GAMMEL  
HELLERUP  
GYMNASIUM

ØREGÅRD  
GYMNASIUM

Gymnasierne i Gentofte Kommune udbyder i samarbejde syv MasterClass-forløb i efteråret 2018. Tilbuddene henvender sig til særligt dygtige, interesserede og engagerede elever i de fire gymnasiers 2.g og 3.g klasser. På MasterClass undervises du af gymnasielærere og evt. også af universitetslærere. Se nærmere om den enkelte MasterClass i denne pjece, og søg den/de MasterClasses du kunne tænke dig at følge.

**Ansøgning:** Ansøgning om optagelse på en MasterClass skal være skriftligt og motiveret (max. en side) og sendes elektronisk direkte til det udbydende gymnasium, skriv "MasterClass" i emnefeltet. Du vil efterfølgende få en mail med bekræftelse på at vi har modtaget din ansøgning. Kommer der for mange ansøgninger til ét forløb, foretages et valg blandt de indkomne ansøgere.

**Ansøgningsfrist:** Sidste frist for ansøgning er den 12. september 2018 kl. 12.00. Alle MasterClasses begynder i september og strækker sig typisk over 12 – 16 undervisningstimer fordelt på 6 - 8 uger uden for almindelig skoletid. Der serveres Afternoon the i form af saft, the, frugt og kage. Det er gratis at deltage og der udstedes et diplom efter gennemført MasterClasses.

Anders Krogsøe, rektor  
Aurehøj Gymnasium

Søren Helstrup, rektor  
Ordrup Gymnasium

Jørgen Rasmussen  
Gammel Hellerup Gymnasium

Pia Nyiring  
Øregård Gymnasium

## Matematisk modellering/programmering med Maple

### Indhold:

Hvis man påtænker en videregående uddannelse inden for de naturvidenskabelige fag (eller hvis man vil skrive SRP inden for disse fag!), vil man have meget glæde af at have lært lidt mere om modellering og programmering i Maple.

I kurset vil I få en kort introduktion til modellering (primært løsning af koblede differential-ligninger samt præsentation af grafer m.m.). Derefter ser vi på nogle simple eksempler på programmering.

Efter denne indledning vil I få lejlighed til at arbejde med selvvalgte problemstillinger (enten individuelt eller i grupper).

F.eks.

- Bestemmelse af primtal.
- RSA-kryptering.
- Bevægelse med luftmodstand.
- Radioaktive henfaldskæder.
- Sir-modeller (spredning af sygdomme).
- Enzymkinetik.
- Project Euler (<https://projecteuler.net/>)

---

<b>Fag der indgår:</b>	Matematik
<b>Faglige forudsætninger:</b>	Matematik på A og kendskab til Maple
<b>Undervisningsformer:</b>	Oplæg, undervisning og øvelser
<b>Underviser:</b>	Niels Christian Jensen
<b>Tidspunkt:</b>	Hver torsdag kl. 15.30-17.00 i uge 43, 44, 45, 46, 47 og 48
<b>Sted:</b>	Gammel Hellerup Gymnasium, Svanemøllevej 87, 2900 Hellerup
<b>Tilmelding:</b>	adm@ghg.dk

## Verdenslitteratur

Emne: Kom og oplev smagsprøver fra Verdenslitteraturen

### Indhold:

Hvorfor læser vi stadig Homer, Dante, Cervantes, Dostojevskij, Joyce og Proust?  
Og hvordan har værkerne gennem tiden påvirket hinanden?

Vi ser på tematiske sammenhænge som fx mennesket på rejse eller udviklingen af det moderne. Vi læser også eksempler fra andre dele af verden end Europa som fx Kina, Afrika og USA.

Er du nysgerrig på, hvad det er Verdenslitteraturen har at byde på, og hvordan man kan "få hul" på de store værker, så giver vi dig nogle ideer til, hvordan du kan komme i gang med at læse.

Du skal ikke læse hjemme. Undervisningen varer 1½ time, og hver gang vil du få udleveret ca. 5 smagsprøver fra Verdenslitteraturen, som vi præsenterer jer for og som vi derefter samtaler om.

---

<b>Fag der indgår:</b>	Dansk
<b>Faglige forudsætninger:</b>	Interesse for emnet
<b>Undervisningsformer:</b>	Foredrag, klassedialog
<b>Undervisere:</b>	Mette Storm-Andersen og Alice Bøeg
<b>Tidspunkt:</b>	Hver onsdag kl. 15.30-17.00 i uge 38, 39, 40, 43, 44 og 45
<b>Sted:</b>	Gammel Hellerup Gymnasium, Svanemøllevej 87, 2900 Hellerup
<b>Tilmelding:</b>	adm@ghg.dk

## Performancekunst på tværs af drama og billedkunst

Emne: Krop, rum og mennesket i den teknologiske tidsalder

### Indhold:

I denne masterclass vil vi sammen undersøge temaet transhumanisme gennem krop og rum og deres forhold til virkeligheden. Vi undersøger, hvad det vil sige at være menneske i en altdominerende teknologisk tidsalder. Hvem er vi? Og kan man stadig tale om nærvær?

Vi vil eksperimentere med iscenesættelse, og hvordan vi kan skabe visuelle udtryk med enkle redskaber som krop og rum. Performancekunsten og viden om performativitet vil være vores ramme for at undersøge temaet krop, rum og virkelighed. Fagene billedkunst og drama sammenvæves i performancekunsten, og via tilgange og metoder fra begge fag vil vi arbejde med teoretiske og analytiske perspektiver såvel som praktiske processer.

Undervisningsformen vil bestå af tekstlæsning, værkanalyser, læreroplæg og gruppearbejde.

Vi vil få performancekunstneren Sophie Dupont på besøg, og vi vil tage på en ekskursion, hvor vi går på opdagelse og ser en performance/udstilling sammen. Vi afslutter med en workshopdag, hvor vi skaber vores helt egen performance med krop og rum i fokus.

---

<b>Fag der indgår:</b>	Billedkunst og drama
<b>Dine forudsætninger:</b>	Alt du behøver er en krop og en levende, nysgerrig fantasi!
<b>Undervisningsformer:</b>	Tekstlæsning, værkanalyser, læreroplæg og gruppearbejde.
<b>Undervisere:</b>	Anne Krabbe, Christina Lynggaard Blond og Chris Askholt Hammeken
<b>Tidspunkt:</b>	Hver torsdag kl. 15.30-17.00 i uge 43, 44, 45, 46, (onsdag 47) og 48*
<b>Sted:</b>	Gammel Hellerup Gymnasium, Svanemøllevej 87, 2900 Hellerup
<b>Tilmelding:</b>	adm@ghg.dk

\* (Samt: Workshopdag: 10/1-2019 og Orienteringsaften: 15/1-2019)



AUREHØJ GYMNASIUM

## Program for psykologi

Emne: Præstationsoptimering

### Indhold:

Vil du blive bedre til at levere på sportsbanen? Vil du blive bedre til at levere på scenen? Hvorfor spiller Christian Eriksen – næsten altid – så godt? Det handler ikke om sejren og 12-tallet – det handler om selvindsigt og fremskridt.

Hvis du vil vide mere om det at præstere, så er denne masterclass måske noget for dig. Vi skal bl.a. arbejde med, hvad der karakteriserer den gode performance, hvad man selv kan gøre for at præstere bedre og hvilke psykologiske teorier der ligger bag. Med udgangspunkt i idrætspsykologien vil vi arbejde med praktiske øvelser, der tager udgangspunkt i den kognitive psykologi.

Der må forventes en mindre del forberedelse til undervisningen – både i form af læsestof og praktiske øvelser.

Efter at have deltaget i kurset, vil du have et dybere indblik i de psykologiske processer, der ligger bag din individuelle præstation. Du vil med andre ord få nogle konkrete værktøjer, som du kan anvende. Det gælder eksempelvis spændingsregulering, visualisering samt hvilken indflydelse dit kropssprog har for din egen oplevelse af situationen – og hermed opnå en større refleksion over egen praksis.

---

<b>Fag der indgår:</b>	Psykologi og idræt
<b>Dine forudsætninger:</b>	Alle med interesse
<b>Arbejdsformer:</b>	Forelæsninger, gruppearbejde, praktiske øvelser, dialog, diskussion
<b>Undervisere:</b>	Lektor Lene Gilkrog og Lektor Ida M. Bendtsen
<b>Tidspunkt:</b>	Hver torsdag kl. 15.30-17.30 i ugerne 40-47
<b>Sted:</b>	Aurehøj Gymnasium, Skolevej 7, 2820 Gentofte
<b>Tilmelding:</b>	kontakt@arehoej.dk



AUREHØJ GYMNASIUM

## Program for musik

Emne: Jazzmusik, sammenspil og kreativitet

### Indhold:

Med jazz som udgangspunkt, arbejder vi med standardformer, improvisation, sammenspil og komposition. Vi snakker om kreative processer, spiller, synger og komponerer. Alt sammen for at danne en base, for at udtrykke sig gennem musikken.

Over et forløb på 6 gange vil vi arbejde med jazzmusik fra en række forskellige perspektiver. Dels et historisk blik på vigtige elementer i jazzen, dels arbejde med at spille jazz i grupper og improvisere, dels arbejde med kreative processer og komposition af egen musik.

Undervisningsformen bliver varieret og vil bestå af både korte læreroplæg og gruppearbejde.

Kursets primære fokus vil være praktisk udførelse af sammenspil, sang, improvisation og komposition.

Efter at have deltaget i kurset vil du kunne arbejde videre med spil, sang og komposition på egen hånd.

---

<b>Fag der indgår:</b>	Musik.
<b>Dine forudsætninger:</b>	Du skal være komfortabel på dit instrument eller som sanger Det vil også være hensigtsmæssigt med kendskab til musikteori (fx fra Musik A i gymnasiet)
<b>Arbejdsformer:</b>	Læreroplæg og gruppearbejde (sammenspil)
<b>Undervisere:</b>	Lektor Jonas Vincent
<b>Tidspunkt:</b>	Hver torsdag kl. 15.30-17.30 i ugerne 40-46
<b>Sted:</b>	Aurehøj Gymnasium, Skolevej 7, 2820 Gentofte
<b>Tilmelding:</b>	kontakt@arehoej.dk



AUREHØJ GYMNASIUM

## Program for samfundsfag

Emne: Fra Perikles forfatning i det athenske demokrati til Vincent Hendricks postfaktuelle demokrati

### Indhold:

En masterclass der henvender sig til dig, der har lyst til at arbejde med demokratiets udvikling og diskutere den enkeltes rettigheder og mulighed for indflydelse frem til i dag. I forløbet sætter vi fokus på demokrati som politisk system – altså en styreform, hvor statsmagten direkte eller indirekte tilkommer hele folket – og som ideologi, hvor demokrati identificeres med frihed, lighed og menneskerettigheder. Vi skal vurdere, hvordan demokratiet er under pres af blandt andet fake news i den offentlige debat. Hvordan kampen om borgernes opmærksomhed på nettet og de sociale medier i stedet for at oplyse borgerne kan ende op med at skade demokratiet.

Vi starter ud med det klassiske demokrati – med den perikleiske forfatning, som den præsenteres i Gravtalen fra 431 f.Kr. Vi arbejder videre med eksempelvis Magna Carta, Lincolns Gettysburg Address frem til den danske Grundlov, for at vurdere de politiske rettigheder staterne giver borgerne og hvilket mål af indflydelse demokratiets borgerne har. I vurderingen af dette inddrager vi Locke, Montesquieu og Rousseau. Afslutningsvis undersøges demokratiet i dagens Danmark. Den tidligere tjekkoslovakiske præsident Tomáš Masaryk sagde, at demokrati kunne defineres ved ordet diskussion. Og netop den demokratiske diskussion og debatten der følger, er hvad der vil blive fokuseret på i denne masterclass.

*"Historier, der bejler til angst og vrede, er ideelle for shitstorme... For når vi er i vores følelsers vold, bekymrer vi os mindre om fakta."* Professor Vincent Hendricks, leder af Center for Information og Boblestudier på Københavns universitet beskriver et samfund på sociale medier, der er styret af følelser, og hvordan den offentlige debat, ikke længere fokuserer på fakta, men derimod lader følelserne styre. Hendricks frygter, at vi ender i det postfaktuelle demokrati og at fremtiden ikke just ser lys ud for demokratiet.

Debatten har udviklet sig i takt med demokratiet, men hvordan påvirker shitstorme demokratiet og er det det postfaktuelle demokrati en realitet?





AUREHØJ GYMNASIUM

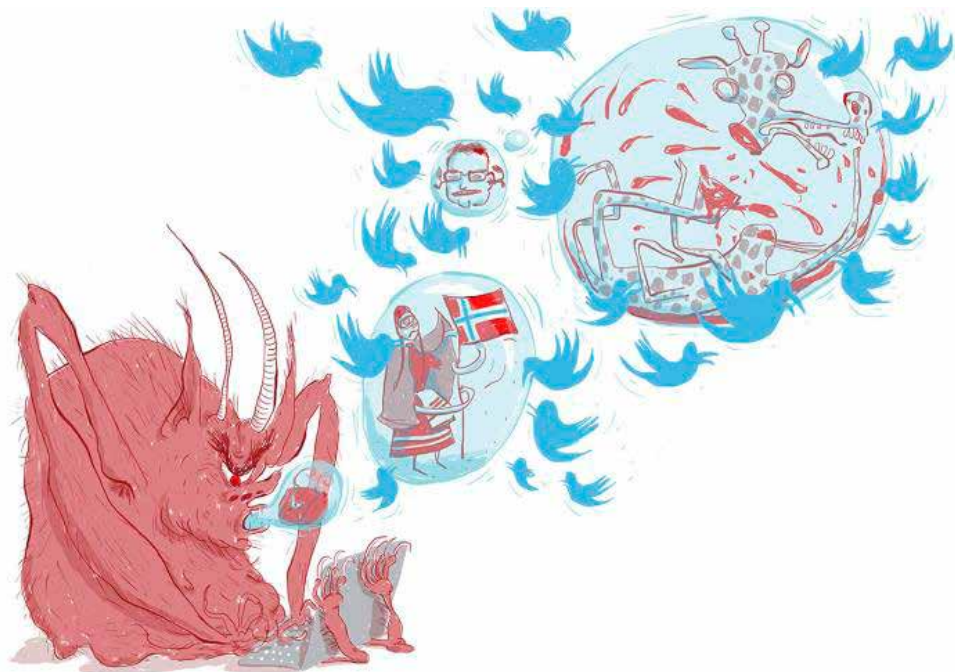


Illustration: Mia Mottelson

---

<b>Fag der indgår:</b>	Samfundsfag, historie
<b>Dine forudsætninger:</b>	Alle med interesse for historie, samfund og politik
<b>Arbejdsformer:</b>	Forelæsninger, gruppearbejde, dialog, diskussion
<b>Undervisere:</b>	Lektor, Lone Gad Gunbak og Lektor, Mette Marie Hartmann
<b>Tidspunkt:</b>	Hver torsdag kl. 15.30-17.30 i ugerne 38-44
<b>Sted:</b>	Aurehøj Gymnasium, Skolevej 7, 2820 Gentofte
<b>Tilmelding:</b>	kontakt@arehoej.dk

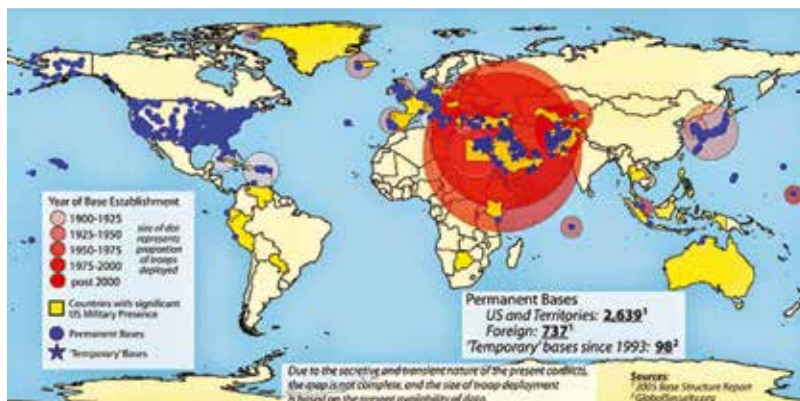
## Program for samfundsfag – International politik og økonomi

Emne: En verden i opbrud

### Indhold:

I disse år er verden præget af forandringer og opbrud, og det er vanskeligt at se, hvem der har styringen med den internationale verdensorden. USA har i årtier været bannerfører for en amerikansk ledede international liberalistisk verdensorden, men siden Donald Trumps indtog i det Hvide Hus har det været vanskeligt helt at identificere strategien bag USA's lederskab i verden udover, at det handler om America First. Samtidigt træder Kina tydeligere frem på den internationale scene særligt i økonomiske sammenhænge og EU slås med en række interne problemer ikke mindst med konsekvenserne af Brexit samt en voksende europæisk nationalisme og populisme. I Øst forsøger Rusland hele tiden at udvide sin interessesfære, og med USA's opsigelse af den internationale Atom-aftale med Iran er presset på et i forvejen rystet Mellemøsten kun vokset.

### Global Expansion of U.S Military Involvement



Master-kurset i international politik "En verden i opbrud" er til dig, der brænder for international politik, og som overvejer at skrive SRP inden for international politik. Det faglige niveau er højt – svarende til 4.g-niveau, så du får et fagligt løft, som gavner dig i den daglige samfundsfagsundervisning, i forbindelse med SRP, til eksamen i sommeren 2019 og evt. i forbindelse med AT.

### Kursusforløbet ser ud som følger

- Onsdag 26. september: Velkomst og foredrag om "De store statslige aktører" i verden og international politik belyst gennem de klassiske teorier inden for international politik. (TH)
- Onsdag 3. oktober: Amerikansk sikkerheds- og udenrigspolitik og America First politikken under præsident Donald Trump. (PB)
- Onsdag 10. oktober: EU og truslerne fra nationalisme og populisme bl.a. belyst gennem Brexit. (HT)
- Onsdag 24. oktober: International økonomi og ulighed – perspektiver på handel og udvikling og hvorfor nogle lande løftes mens andre falder. (KJ)
- Onsdag 31. oktober: Afrika – kontinentet hvor fremtidens vækst skal komme fra? (EL)
- Onsdag 7. november: Mellemøsten i flammer – perspektiver på udfordringerne i Mellemøsten med et specielt fokus på Israel-Palæstina konflikten. (JS)
- Onsdag 14. november: Dansk udenrigspolitik i en verden i forandring – perspektiver på muligheder og trusler for Dansk udenrigspolitik i en evigt foranderlig verden. (KJ)
- Onsdag 21. november: Arktis og Grønland – stormagtspolitik tæt på rigsfællesskabets grænser. Til denne sidste kursusgang vil der blive delt diplomer ud til deltagerne. (TH)

---

<b>Fag der indgår:</b>	Samfundsfag – International politik
<b>Faglige forudsætninger:</b>	Samfundsfag på A-niveau + at du er dygtig til samfundsfag, dvs. at du har mindst 10 i skriftlig eller mundtlig samfundsfag.
<b>Arbejdsformer:</b>	Undervisningen veksler mellem forelæsninger og klassedialog.
<b>Undervisere:</b>	Lærere ved Øregård Gymnasium og tidl. lærer og nuværende forfatter Jacob Graves Sørensen (JS), der bl.a. har forfattet en række IP-udgivelser bl.a. "Mellemøsten under forandring", "IP&Ø – grundbog til International politik og økonomi" (2016) samt den nye "International økonomi" (2018). Thor Banke Hansen (TH) bl.a. medforfatter til Grønland, samfund, politik og økonomi (2016) og USA, historie, samfund og religion (2015). Henrik Tjørnlund (HT) Ph.d. og lektor ved Øregård Gymnasium, Allan Kjær (KJ) lektor ved Øregård Gymnasium, Anders Ellegaard Petersen (EL) medforfatter til Politikbogen (2017) bl.a. sammen med Peter Brøndum som også er medforfatter på USA's Udfordringer (2016).
<b>Tidspunkt:</b>	Hver onsdag kl.16.15-18.15 i ugerne 39-47 i auditoriet på Øregård Gymnasium. Der vil blive serveret the, kaffe og boller.
<b>Sted:</b>	Øregård Gymnasium, Gersonsvej 32, 2900 Hellerup
<b>Tilmelding:</b>	post@oregard.dk



AUREHØJ GYMNASIUM

Skolevej 7  
2820 Gentofte  
3965 4545



Ordrup Gymnasium

Kirkevej 5  
2920 Charlottenlund  
3964 0178

GAMMEL  
HELLERUP  
GYMNASIUM

Svanemøllevej 87  
2900 Hellerup  
4511 5151

ØREGÅRD  
GYMNASIUM

Gersonsvej 22  
2900 Hellerup  
Tlf: 3962 2826